20 minutes

www.20minutes.fr Lundi 21 septembre 2015 N° 2879

ÉDITION NATIONALE

ÉVÉNEMENT


M. Schrader / AP / Sipa

A l'Oktoberfest de Munich, la bière se fait mousser P.7

ÉDUCATION

La classe d'accueil, porte d'entrée des enfants migrants P.6

LITTÉRATURE

L'hilarant roman de Laurent Binet sur l'intelligentsia P.17

RUGBY


F. Fife / AFP

Blessé au genou, Huget s'en va, Grosso arrive P.22

« La liberté de création est en danger »

EXCLUSIF - Journées du patrimoine, projet de loi débattu à l'Assemblée, classification des films... Fleur Pellerin, la ministre de la Culture, s'est confiée à « 20 Minutes ». P.18

JDD / Sipa



JUSTICE Condamnée à trois ans ferme, Fatima Tahrour est jugée en appel

Hôtel Paris-Opéra, acte II

William Molinié

Fatima Tahrour vit de remords et de regrets. Sans doute parce qu'elle n'a pas admis explicitement que son geste, bien qu'involontaire, a été à l'origine de l'incendie le plus meurtrier à Paris depuis la Libération. Condamnée à trois ans de prison ferme en première instance pour avoir provoqué en 2005 l'incendie de l'hôtel Paris-Opéra (9e), cette femme aura ce lundi une nouvelle occasion, lors d'un procès en appel à sa demande, de s'expliquer sur son rôle dans le drame qui a coûté la vie à 24 personnes, dont 9 femmes et 11 enfants.



V. Wartner / 20 Minutes

L'incendie de l'hôtel Paris-Opéra avait fait 24 morts en 2005.

« Un geste de colère »

Il y a dix ans, dans cet hôtel occupé par des familles étrangères et précaires placées là par le Samu social, Fatima Tahrour (31 ans à l'époque) avait claqué la porte en jetant des habits sur des bougies placées au sol, après une dispute avec son ex-compagnon, le veilleur de nuit Nabil Dekali. « Un geste de colère, d'une effroyable banalité, celui d'une fille martyrisée par l'homme qu'elle aime », avait défendu auprès de *20 Minutes* son avocat Philippe Blachetier.

Le veilleur de nuit a été condamné à deux ans de prison, dont un avec sursis. Son père, gérant de l'hôtel, avait de son côté écopé de trois ans de prison dont un avec sursis, car il était parfaitement au courant de la suroccupation de l'établissement. Ni lui ni son fils n'ont fait appel. ■

Sur 20minutes.fr



EN DIRECT

Suivez l'audience

SOCIÉTÉ Une structure propose aux femmes des stages d'autodéfense

Une bonne claque contre les mauvaises rencontres

Bérénice Dubuc

Apprendre à se sortir le plus rapidement possible d'une agression en milieu urbain. C'est ce que propose, depuis la rentrée, le centre d'arts et de danse Eléphant Paname* via des stages d'autodéfense dédiés aux femmes. Il ne faut « pas d'aptitudes particulières », et la taille ou le gabarit importent peu, souligne le site du centre. La preuve, l'instructeur, Jonathan Alberts, est lui-même plutôt fin et pas très grand. Mais il a pratiqué arts martiaux et sports de combat, avant de découvrir le krav-maga Operative Israeli System (OIS).


20 Minutes
L'instructeur, Jonathan Alberts.

« C'est comme la salsa »

Il commence par les mouvements de base : coup de paume avec les doigts pliés pour atteindre les yeux de l'agresseur, coup de poing, de coude, de pied, de genou… Après plusieurs répétitions – « c'est comme la salsa, on apprend les pas de base, puis c'est à force de répétition que l'on maîtrise les enchaînements », martèle Jonathan Alberts –, on passe à des mises en situation. Pour encore plus de réalisme, les participantes enchaînent les pompes, les abdos et enfin les tours sur elles-mêmes avant d'être « attaquées ». En effet, « une agression, cela survient de façon inattendue. Vous avez alors le cœur qui cogne fort, le souffle court et votre champ de vision est rétréci, rappelle Jonathan Alberts. Le mental est très important pour bien réagir. »

Sur 20minutes.fr
VIDÉO
On a testé le krav-maga OIS

A la fin des deux heures de stage, les femmes, toutes transpirantes, se sentent déjà plus rassurées de connaître quelques bases d'autodéfense. « Au bout de six mois à un an de pratique une fois par semaine, les élèves peuvent "sécher" un agresseur sans problème », assène Jonathan Alberts. ■

Eléphant Paname, 10, rue Volney, Paris 2e. Tél. : 0149278333. Prochains stages les dimanches 11 octobre à 14 h et 22 novembre à 14 h et à 16 h. Durée : 2 heures. Tarif : 40 €.

20 SECONDES

SÉCURITÉ
La tour Eiffel fermée quelques heures

La tour Eiffel a été fermée au public pendant plusieurs heures dimanche en raison d'une tentative d'intrusion. Selon un policier, il pourrait s'agir d'un sportif de l'extrême désireux de sauter en parachute. Après inspection, le site a été rouvert dans l'après-midi.

FAITS DIVERS
Polémique après un décès à la Techno Parade

Un jeune homme est mort samedi après une chute du haut de la statue de la République à Paris lors de la 17e Techno Parade. Selon des témoignages diffusés dimanche sur les réseaux sociaux et dans des médias, il aurait été poussé à grimper par une partie du public.

L'AGENDA

Par Victor Point

9 h LUNDI ET MARDI
Une exposition en or sur la BD franco-belge

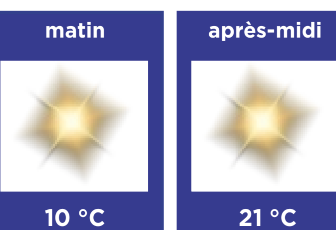
Aux fans de BD et aux autres : il est encore temps d'aller faire un tour au Centre Wallonie-Bruxelles. A travers une centaine d'œuvres, l'exposition « L'âge d'or de la bande dessinée belge » offre aux visiteurs une sélection des plus belles planches de la période comprise entre l'immédiat après-guerre et la fin des années 1970. Hergé, le père de Tintin, y figure en bonne place, avec deux planches, dont l'une extraite de l'album *On a marché sur la Lune*. Bien d'autres signatures prestigieuses s'y côtoient : Jacobs (*La Marque jaune*, *Le Mystère de la grande pyramide*), Peyo (Johan et Pirlouit), Franquin (Gaston Lagaffe) ou Morris (Lucky Luke). Evoquant l'émulation des magazines *Tintin* et *Spirou* dans les années 1950-1970, l'exposition permet de mieux appréhender ce fonds au regard de l'histoire de la BD.
Tarifs : de 3 € à 5 €. Jusqu'au 4 octobre, tous les jours de 9 h à 19 h. Au Centre Wallonie-Bruxelles, 127-129, rue Saint-Martin, Paris 4e. M° Rambuteau.

12 h 30 LUNDI ET MARDI
Thierry Beccaro s'exprime en peinture et en dessin

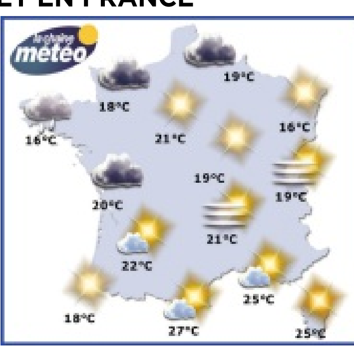

PJB / Sipa

Saviez-vous que le présentateur de « Motus » était aussi peintre ? Connu pour ses talents de comédien, Thierry Beccaro a également une passion pour le dessin et la peinture, et il expose à l'hôtel Renaissance Paris Arc de Triomphe. Jusqu'à lundi prochain, vous pourrez découvrir « Promenade acrylique » au sein du lobby et du bar. Et ce lundi, c'est le vernissage en présence de Thierry Beccaro. Pour en être, écrivez à rhi.parwg.rlifelive@renhotels.com.
Entrée libre. Tous les jours jusqu'au lundi 28 septembre, à partir de 10 h. A l'hôtel Renaissance Paris Arc de Triomphe, 39, avenue de Wagram, Paris 17e. M° Ternes.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
			
10 °C	21 °C	11 °C	17 °C

ET EN FRANCE



Pluies en Bretagne, calme ailleurs

Une perturbation atlantique apporte des pluies en Bretagne.
Des Pyrénées à la Méditerranée jusqu'aux frontières de l'Est, le soleil l'emporte assez facilement, après la dissipation des brouillards. Les températures sont de saison.

GRÈCE

Alexis Tsipras confirmé

« Devant nous s'ouvre la voie du travail et des luttes. » Dès que sa victoire a été confirmée, Alexis Tsipras a tweeté sa réaction, rappelant la situation économique critique du pays. Le Premier ministre grec sortant a gagné un nouveau pari électoral, dimanche, en menant son parti de gauche radicale Syriza au pouvoir pour la deuxième fois cette année. Avec 35,54 % des voix contre 28,11 % au parti de droite Nouvelle Démocratie, selon les résultats partiels sur 53,61 % des bulletins dépouillés, il obtient une victoire nette. Ce résultat risque d'être insuffisant pour gouverner seul, mais Tsipras est déjà assuré du soutien des Grecs indépendants (droite souverainiste), avec qui il avait formé la précédente coalition. Alexis Tsipras avait fait le pari de démissionner en août après avoir perdu sa majorité au Parlement, lors du vote par les députés du troisième plan d'aide au pays par l'UE et le FMI en cinq ans. ■

SANTÉ Des malades d'Alzheimer sont plongés dans une ambiance d'antan

Un passé remué avec soin

Romain Scotto

Sur les tables traînent de vieux cahiers, un porte-plume, un rapporteur, du papier buvard, quelques billes, une corde à sauter… Le décor classique d'une salle de classe d'avant-guerre. Sauf que les écoliers du jour, Jacqueline, Gaston et Monique, sont résidents d'une maison de retraite d'Eragny-sur-Oise (Val-d'Oise) et souffrent tous les trois de la maladie d'Alzheimer, dont c'est la journée ce lundi. Placés dans cette ambiance d'antan, ils participent à un atelier de réminiscence, destiné à réveiller leur mémoire et à la stimuler.

« L'école, c'était le bistrot »

« L'objectif, c'est de permettre aux personnes de retrouver leurs souvenirs par rapport à leurs sens », témoigne Aïcha Larbi, psychologue reconvertie en institutrice pour l'occasion. En confrontant les malades à de vieilles images, objets, voire odeurs, leur mémoire refait lentement surface, parfois de manière surprenante. « Ah bah, moi l'école, je n'y allais pas trop ! C'était plutôt le bistrot avec ma mère », lance Jacqueline, très intriguée par un carnet de notes de l'époque. Pour Gaston, dit « Toto des Batignolles », doyen de la maison du haut de ses 101 ans, la simple évocation du chemin de l'école communale réveille quelques éléments bien enfouis : « On rentrait en octobre, nous, parce que c'était la fin des récoltes. Pas comme aujourd'hui, avec toutes ces machines », témoigne ce fan de Michel Drucker en tripotant des osselets.


R. Scotto / 20 Minutes

Gaston redécouvre la plume lors d'un atelier de réminiscence.

Quelle efficacité ?

Alors que ces thérapeutiques sont de plus en plus développées, le Pr Philippe Amouyel, référent sur la maladie d'Alzheimer en France, souhaite des preuves qu'« il y a un bénéfice pour les patients ».

Alors que la France compte 850 000 personnes atteintes de cette maladie incurable, l'évaluation d'une telle thérapeutique demeure complexe *(lire encadré)*. Pour Aïcha Larbi, l'essentiel est d'offrir un moment agréable au patient, de valoriser son estime de lui-même en le plaçant au sein d'un groupe. Pour cela, elle réserve d'autres ateliers à ses « élèves » : la plage, Noël ou la Libération. ■

NOUVEAU CHEZ MONOPRIX

MONOPRIX p'tit PRIX
MOUCHOIRS
15 ÉTUIS
0€70

QUI VOUS SAUVE DE LA NOYADE QUAND VOUS DÉCLENCHEZ UN DÉGÂT DES EAUX À FORCE DE PLEURER COMME 36 MADELEINES DEVANT UN FILM À L'EAU DE ROSE ? UN HÉROS MASQUÉ AVEC UN COSTUME EN ÉPONGE ? ...NON! MAIS UN ÉTUI DE MOUCHOIRS CAPABLE D'ABSORBER CE GEYSER INCESSANT DE LARMES À LA VITESSE DE L'ÉCLAIR OUI! ET PUIS FRANCHEMENT PERSONNE NE SE BALADE AVEC UN COSTUME EN ÉPONGE C'EST UN PEU LA HONTE NON ?



ÉDUCATION « 20 Minutes » a rencontré les élèves de la classe d'accueil du lycée Paul-Valéry, à Paris

L'école, tremplin des migrants

Delphine Bancaud

Ils sont syrien, brésilien, chinois ou encore tunisien. Agés de 15 à 18 ans, seize adolescents de douze nationalités sont réunis dans la classe d'accueil* des élèves migrants du lycée Paul-Valéry de Paris (12e). La ministre de l'Education nationale, Najat Vallaud-Belkacem, doit les rencontrer ce lundi. « Quel est cet objet ? », demande Stéphane Paroux, le professeur de français, à Theresa. « C'est un stylo », répond-elle, pendant que son camarade Mohamed écrit la phrase au tableau. Un exercice de vocabulaire et d'orthographe basique, essentiel pour les élèves qui viennent d'arriver en France. « Que s'est-il passé le 14 juillet 1789 ? », enchaîne l'enseignant. « La prise de la Bastille », répond une poignée d'élèves. « Je varie les activités pour ne pas les lasser et les faire participer tour à tour, en fonction de leur niveau », explique Stéphane Paroux. Entre deux exercices, l'enseignant soumet Thiago, dont c'est la rentrée ce jour-là, à un test de français. Dans la classe, les élèves discutent beaucoup, en français, en chinois ou en anglais. Les uns traduisant des expressions aux autres. Car dans cette tour de Babel, tous sont solidaires.

Enthousiasme commun

« Les élèves restent en moyenne un an en classe d'accueil et lorsqu'ils ont atteint un niveau suffisant en français, ils rejoignent des classes ordinaires. Mais certains suivent déjà quelques matières avec les élèves de seconde », explique Stéphane Paroux. « Les réfugiés arrivent parfois avec des traumatismes que nous ne sommes pas capables de gérer. D'autres migrent trop tard et finissent par se déscolariser », regrette-t-il. Des cas rares, heureusement.
« Je suis arrivé en France il y a un an, sans parler français. Aujourd'hui, je comprends presque tout », raconte Mohamed, un Syrien de 17 ans qui veut étudier l'informatique. Même enthousiasme chez Saman, 16 ans, Kurde iranien, depuis dix mois en France : « Quand je suis arrivé, je ne savais même pas dire bonjour et maintenant je souhaite entrer en 1re S. Les enseignants font tout pour nous aider. » ■



D. Bancaud / 20 Minutes

La ministre de l'Education doit rencontrer ces élèves étrangers ce lundi.

***Appelée aussi Upe2a (unité pédagogique pour élèves allophones arrivants).**

Des milliers d'élèves

Selon les estimations du ministère de l'Education nationale, entre 8 000 et 10 000 enfants et adolescents pourraient être accueillis en France dans les deux ans au sein de ce type de classe.

POLICE

Les motards en surrégime

Toutes les deux heures, la pause s'impose. Ce conseil martelé par la Sécurité routière aux conducteurs n'est visiblement pas appliqué dans les services de police de la Direction de l'ordre public et de la circulation (DOPC). Une trentaine de motards de la police ont transmis à leur hiérarchie des rapports, que *20 Minutes* s'est procurés, pour dénoncer une amplitude horaire démesurée et des « dysfonctionnements » lors de la récente manifestation des agriculteurs.

Une journée de 20,5 heures

Le 3 septembre, les policiers de la division régionale motocycliste de Paris ont ainsi pris leur service à 5 h du matin pour encadrer le millier de tracteurs attendus dans les rues de la capitale. La vacation de certains ne s'achèvera qu'à 1 h 30 le lendemain, soit une amplitude de 20,5 heures, parfois sans pause. « La fatigue accumulée sur les dernières heures a augmenté considérablement le risque d'accident lié à notre spécialité », dénonce l'un d'entre eux. « Nous n'avons cessé d'être sollicités par l'état-major tout au long de la journée sans avoir la possibilité de prendre une pause WC et une pause repas », écrit un autre policier dans son rapport. Au final, les policiers dénoncent des conditions de travail allant « à l'encontre de la Sécurité routière pour laquelle nous œuvrons ». ■ ***William Molinié***

Sur 20minutes.fr



À LIRE

Le rapport d'un motard de la police



F. Mori / AP / Sipa

Les policiers ont assuré la sécurité de la manifestation du 3 septembre.

1 La fête de la bière pétille à Munich


M. Pattier / Sipa

L'Oktoberfest se tient jusqu'au 4 octobre dans la capitale bavaroise.

La traditionnelle fête de la bière de Munich, qui attend six millions de fêtards, s'est ouverte samedi dans le sud de l'Allemagne. Cette 182e édition de l'Oktoberfest, la plus grande fête dédiée à la bière au monde, accueille des visiteurs venus de tous les continents, vêtus de la traditionnelle tenue, parfois achetée à la hâte sur un stand : culottes de peau et bretelles brodées pour les hommes, corsages plissés et largement décolletés pour les femmes, le tout conçu pour laisser s'épanouir les ventres tendus par la boisson. Naguère tenue en octobre pour commémorer le mariage de Louis II de Bavière, puis avancée pour profiter d'une météo plus clémente, la manifestation qui durera 16 jours, devrait rapporter environ un milliard d'euros à l'économie locale.
Au même moment, la capitale bavaroise accueille des milliers de réfugiés fuyant la Syrie, l'Afghanistan ou l'Irak... Majoritairement venus de pays musulmans, ils ne seraient pas « habitués à rencontrer des gens extrêmement ivres ». ■

2 A Versailles, les tags antisémites recouverts

Le tribunal administratif de Versailles a ordonné samedi de faire cesser « sans délai » l'exposition au public des tags antisémites inscrits sur la sculpture d'Anish Kapoor installée dans le parc du château de Versailles. L'œuvre surnommée « le vagin de la reine » avait été vandalisée plusieurs fois ces dernières semaines. Les tags antisémites inscrits sur *Dirty Corner* ont donc été masqués dès samedi soir par du tissu noir.

3 Sean Penn, toujours fan de son ex, Madonna

Ils ont formé un des couples mythiques et terribles des années 1980 *(photo)*. Sean Penn a assisté jeudi au concert de son ex-épouse au Madison Square Garden de New York. L'acteur aux deux oscars était tout sourire lorsque la chanteuse a entonné, seule à la guitare, « True Blue », un single extrait de l'album sorti en 1986 et dédié à son grand amour de l'époque... De quoi alimenter les plus folles rumeurs !


REX / Sipa

4 Beth Ditto défile pour Marc Jacobs à New York

Pour son défilé printemps-été, Marc Jacobs a fait appel à Beth Ditto, la leader du groupe Gossip. La chanteuse de 34 ans est apparue en blond peroxydé, et longue robe blanche fendue au décolleté plongeant. Ce n'est pas la première fois que Beth Ditto s'affiche sur un podium. Jean Paul Gaultier l'avait aussi fait défiler en 2010. Une belle surprise pour clôturer la Fashion Week de New York.


WWD /REX Shutterstock/ Sipa

5 Il gagne au Loto et entame un divorce express

Lorsqu'il a réalisé qu'il avait coché les bons numéros du Loto en février, Liu Xiang a choisi de ne rien dire à son épouse, qu'il a quittée via une procédure de divorce express, lui versant même la somme de 30 000 €. Ce n'est qu'une fois le divorce officiellement prononcé que le Chinois est allé empocher ses gains. Sa désormais ex-épouse l'a poursuivi en justice, réclamant la moitié de la fortune. Il a finalement été condamné par la justice à verser à son ex-femme 160 000 €, le quart de ses gains...



6 Pascal Obispo se marie en grande pompe

Pascal Obispo a épousé samedi le mannequin Julie Hantson au Cap Ferret, la presqu'île où le chanteur possède une grande propriété. La mariée est arrivée devant la mairie en Bentley de 1958, en tailleur et chapeau blancs, tandis que le marié était en noir. Changement de tenue pour la cérémonie religieuse, célébrée par Jean-Michel di Falco, l'évêque du diocèse de Gap et d'Embrun et l'aumônier des artistes : smoking pour monsieur, somptueuse robe brodée pour madame. Claire Keim, Bixente Lizarazu ou encore Bénabar faisaient partie des invités. Après la cérémonie, les mariés se sont rapidement éclipsés au son du célèbre tube des Beatles, « All You Need is Love ».


William / Sipa

7 Janet Jackson convertie à l'islam

Une conversion qui va changer son style sur scène. Selon *The Sun*, Janet Jackson s'est convertie à l'islam à la suite de son mariage avec l'entrepreneur qatari Wissam Al Mana en 2012 à Doha. « L'époque des chorégraphies sexy et des paroles hot sont derrière elle », a déclaré un témoin. La chanteuse fait actuellement son come-back avec la tournée « The Unbreakable World Tour ». Elle terminerait ses concerts avec les mots « Inch Allah ».


C. Pizzello / AP / Sipa

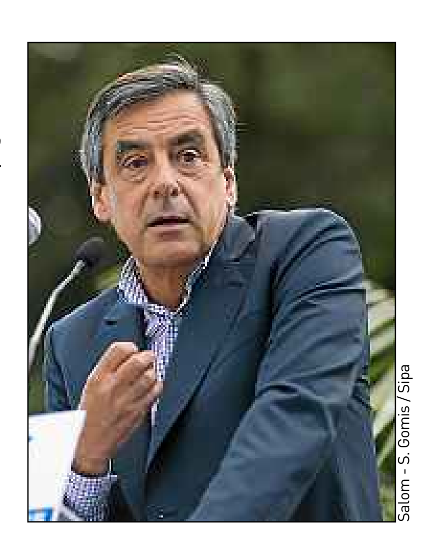
8 Fini les « dames » et les « chevaliers » en Australie

Le nouveau Premier ministre australien Malcolm Turnbull, un républicain fervent, va abolir les grades de chevalier et de dame de l'ordre d'Australie réintroduits en mars 2014 par son prédécesseur monarchiste Tony Abbott. Ce dernier avait suscité un tollé, y compris dans les rangs conservateurs, en janvier quand il avait fait chevalier le prince Philip, époux de la reine Elisabeth II d'Angleterre.



François Fillon : « Je voulais exprimer mon ressentiment personnel. »

Interrogé lors du « Grand Rendez-vous » iTélé-*Le Monde*-Europe 1 sur le portrait qu'il dresse de Nicolas Sarkozy dans son livre *Faire* à paraître ce lundi, l'ancien Premier ministre François Fillon a déclaré : « J'ai écrit ce livre car je voulais dire des choses que je ressens, je voulais exprimer des émotions, je voulais exprimer mon ressentiment personnel. » Au journaliste qui souligne son lapsus et lui demande s'il a de la « rancœur », il déclare : « (...) Je suis fier d'avoir dirigé le pays pendant cinq ans avec le président de la République. »


Salom - S. Gomis / Sipa



C'EST TWEETÉ !

Laurent Lafitte @LafitteLaurent · 55 min
Bonjour ! À l'occasion de la sortie de #boomerang dans une semaine, j'ai décidé de me mettre à Twitter ! Très heureux de Tweeter avec vous.



Toutes nos offres d'emploi-formation sont dans 20 Minutes **du lundi au vendredi**

aujourd'hui

Vous êtes étudiants ou salariés, vous cherchez un emploi ou à vous former, 20 Minutes vous accompagne ...

Pour faire paraître une offre : mobilite@20minutes.fr

Retrouvez toutes les offres d'emploi et de formation **du lundi au vendredi** pour passer une annonce **mobilité@20minutes.fr**

Retrouvez toutes les offres d'emploi et de formation **du lundi au vendredi** pour passer une annonce **mobilité@20minutes.fr**

Pour passer une annonce : mobilite@20minutes.fr

Cherche rencontre sérieuse en vue d'une relation stable sur l'Ile-de-France



Le Crédit Agricole d'Ile-de-France recrute des conseillers de clientèle (BAC + 3 à 5) avec une première expérience commerciale.

Venez nous rencontrer **aujourd'hui** dans notre agence du 22 quai de la Rapée 75012 Paris **de 9h30 à 17h.** Métro/RER Gare de Lyon

Découvrez l'ensemble de nos offres et des conseils pour préparer votre entretien sur **recrute.ca-paris.fr**



orc.fr











«Il est temps d'oser sa passion»

Inscriptions décalées

Mercredi 23 septembre 2015 de 14 h à 17 h

CAP, BAC PRO, CQP, BTS, INGÉNIEUR
Mécanique-Électronique, Carrosserie, Vente, Gestion

External • Demi-Pension • Internat • Résidences
Lycée privé sous contrat et Centre de formation d'apprentis

GARAC. 3 bd Gallieni. 95100 Argenteuil
Tél. 01 34 34 37 40 **www.garac.com**



Se reconvertir en INFORMATIQUE
C'est possible pour tous !

La conjoncture est difficile, mais l'Informatique reste en croissance et le Code du Travail vous donne le droit par le CIF ou en CSP de changer de métier.
Même sans études techniques initiales, une formation rémunérée vous permet de devenir :

- **Technicien de maintenance micro/réseaux H/F**
- **Technicien supérieur en réseaux H/F**







Pour passer une annonce : mobilite@20minutes.fr

Pour passer une annonce : mobilite@20minutes.fr

MÉTIERS Les électriciens nouvelle génération sont appelés à travailler dans divers domaines

Electrotechnicien, un job d'avenir

Marion Buiatti

« Les garagistes traditionnels vont finir par être remplacés par des gens qui ont des compétences électrotechniques », affirme Gabriela Ehrlich, responsable marketing et communication de la Commission électrotechnique internationale (CEI). Les voitures sont en effet désormais truffées d'électronique. Les technologies évoluent à vitesse grand V et les métiers de l'électricité ne cessent de s'adapter pour répondre aux besoins… Qu'ils soient ménagers ou industriels.



Vergoz / Zeppelinnetwork / Sipa

Dans les technicentres industriels de la SCNF, les électrotechniciens s'occupent de la maintenance des machines.

Utile au quotidien

L'électrotechnicien exerce un métier concret et manuel. Selon son niveau de compétences, il peut aussi bien réparer une machine à laver que des machines complexes destinées à convertir des énergies. « On utilise l'électrotechnique dans les transports avec les voitures électriques ou les métros automatiques. C'est un métier où il faut être polyvalent et où l'on acquiert aussi des compétences en mécanique », explique Boubacar Marigo, automaticien et créateur du blog Automation-sense.com.

« En sortant d'un bac pro, l'étudiant aura une vision générale de l'électricité », note Stéphane Masclet, responsable du bac pro Eleec (électrotechnique, énergie, équipements communicants) du lycée Sainte-Thérèse (Paris). Il convient de s'orienter ensuite vers une spécialité. « Il y a du boulot et on peut être bien payé. Ca dépend si l'on travaille sur des lignes à haute tension, les systèmes électriques d'un sous-marin de la marine nationale ou si l'on est dans l'habitat et le tertiaire », poursuit l'enseignant. Mais il est un domaine d'activité où l'électrotechnique est nécessaire et garante de débouchés, c'est celui de la production d'électricité propre. Avec la réalisation de machines dans les secteurs de l'hydraulique, l'éolien et le photovoltaïque.

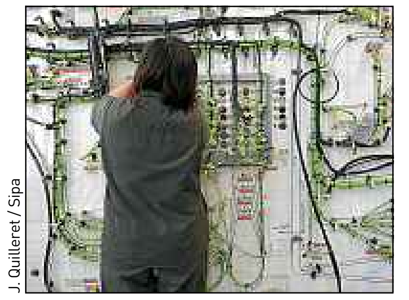
Une voie durable

« L'électrification est de plus en plus importante pour remplacer les énergies à combustion », note-t-on à la CEI. S'engager sur le chemin de l'électrotechnique, c'est donc participer au développement durable. Un métier où l'on se sent utile en somme. « L'électrotechnicien fabriquera des machines de conversion d'énergie ou s'occupera du dimensionnement et de la conception électrique d'un projet, ça dépend de son niveau », conclut Boubacar Marigo. ■

Un renouveau permanent

Indissociable des nouvelles technologies, l'électrotechnique évolue constamment. Une branche très opportune pour qui n'aime pas s'ennuyer au quotidien. « C'est un métier où l'on apprend sans cesse. On est à l'école permanente, il faut toujours se mettre au goût du jour », constate Thierry Tur, électrotechnicien indépendant âgé de 48 ans.

Ainsi, il est essentiel d'être « autonome, ouvert et de savoir analyser les automatismes divers, précise Thierry Tur. Il est aussi indispensable de bien cibler son secteur, car l'électrotechnique c'est vaste. Une fois que vous êtes bon dans un domaine particulier, il est très difficile d'en sortir car chaque secteur nécessite de passer des habilitations. » Les passerelles existent, mais les technologies deviennent tellement vite obsolètes qu'il est parfois compliqué de les suivre. « La nomenclature de l'électrotechnicien peut être amenée à évoluer car, c'est une réalité, aujourd'hui les jeunes se forment à des métiers qu'on ne connaît pas encore », observe Clothilde Hanoteau, responsable du service coaching orientation à L'Etudiant. ■ **M. B.**



J. Quilleret / Sipa

Une profession très rigoureuse.

Entreprises engagées

« Les futurs conducteurs de train sont issus de formation électrotechnique car ils doivent être à même de gérer des pannes courantes », assure Stéphane Masclet, responsable du bac pro Eleec (électrotechnique, énergie, équipements communicants) du lycée Sainte-Thérèse à Paris. Ainsi, la SNCF a mis en place des formations d'électrotechnicien spécifiques à ses installations ferroviaires. Et ce n'est pas la seule entreprise engagée dans cette voie. EDF, ERDF et la RATP proposent aussi à des détenteurs de CAP, bac pro ou BTS d'intégrer leurs rangs après un cursus d'études propre à leurs besoins par le biais d'un CFA.

Le cursus idéal à suivre

Pour devenir électrotechnicien, on peut s'orienter dès la 3e vers un CAP. Mais si vous avez de l'ambition, mieux vaut choisir un bac pro. « On peut ensuite travailler, mais il est plus intéressant d'enrichir son parcours avec une formation courte et très technique comme un BTS en systèmes numériques ou un DUT en génie électrique », indique Julie Mleczko, rédactrice en chef du magazine *Studyrama*. Et pour pouvoir évoluer par la suite, vous pouvez également compléter votre éducation avec une licence pro, elle vous apportera des notions de management « et toutes les compétences nécessaires pour faire une carrière intéressante », note l'experte. ■ **M. B.**



HOROSCOPE

Bélier **du 21 mars au 20 avril**
Les conseils de votre entourage peuvent vous aider à surmonter bien des obstacles. Restez à l'écoute.

Taureau **du 21 avril au 21 mai**
On vous croit d'humeur un peu bougonne. Par pudeur, vous cachez vos émotions. Cela peut ternir votre image.

Gémeaux **du 22 mai au 21 juin**
C'est par la discussion et par la négociation que vous obtenez de meilleurs résultats. Sachez convaincre.

Cancer **du 22 juin au 22 juillet**
« Il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions. » Aujourd'hui, vous essayez d'appliquer cette devise.

Lion **du 23 juillet au 23 août**
Des petits soucis occupent votre esprit, au point de vous faire passer à côté des bons moments. Quel dommage !

Vierge **du 24 août au 23 septembre**
Vos efforts semblent enfin récompensés. Vous avez le sentiment de franchir un cap important dans votre vie.

Balance **du 24 sept. au 23 octobre**
Vous possédez un vrai magnétisme. Cela vous rend irrésistible et fait même plier les plus récalcitrants.

Scorpion **du 24 oct. au 22 nov.**
Un tempérament un peu imprévisible. On ne sait pas si vos propos sont teintés d'humour ou non. Dur, dur !

Sagittaire **du 23 nov. au 21 déc.**
C'est en vous-même que vous puisez l'énergie nécessaire pour vous motiver. Vos ambitions sont élevées.

Capricorne **du 22 déc. au 20 janv.**
Vous transmettez votre savoir à vos proches. Toujours disponible lorsqu'il faut leur donner un coup de main.

Verseau **du 21 janvier au 18 février**
Vous vous posez des tas de questions ; notamment sur les intentions des personnes qui vous entourent.

Poissons **du 19 février au 20 mars**
Si ce doux climat pouvait se prolonger encore de longs jours, vous seriez aux anges. Interrogez les astres.

MOTS FLÉCHÉS N°3344

Force 2

TYPE DE RÉSINE / DÉLICE D'ASIE – VAUT POUR HUIT / SOLDAT – BRINS DE FLEURS / GRANDS SUCCÈS – QUI A DU VÉCU – MESSAGE À ÉCHANGER / AURÉOLE – EXTRAVAGANT / PONT DE PARIS

GOSSE

CONTESTÉES / BU LENTEMENT

ERBIUM SYMBOLISÉ – ARRIVÉ EN CE MONDE

C'EST CELA / CONVICTION – PROCHE DU SUD – EXPRESSION DE CELUI QUI FORCE

CARRÉ VERT – PRENANT DU POIL DE LA BÊTE

LUNE CACHÉE / EFFET D'HIVER

ANCIENNE ARMÉE FÉODALE – PALPE

ROI DE A. JARRY – OUVRE LA BOUCHE

ON Y DANSE / EFFACÉ – EAU-DE-VIE / DOUBLE PARFAIT – SANCTION / COURRIEL – IL PASSE À SAINT-OMER / PLUS

DÉRACINEMENT / MOT DE MÉPRIS

GÂTEAU SEC

DE LA DROGUE / CENT LITRES – MER D'ARABIE

IL EST PORTEUR DE CHARGE – AUSSI

DAME DU PREMIER – IL FAISAIT DIVINEMENT LA BISE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3341

	S		N		T		P		E		H
B	A	T	E	L	I	E	R		P	U	Y
	F	E	Z		E	D	O	U	A	R	D
B	A	R		S	N	I	F		R	E	R
	R		P	U	T	T		U	S		A
D	I	E								A	U
		T							B	E	L
E	A	U								R	I
	N	D							S	A	C
A	G	E		T		H		R			I
	U		C	A	S	A	N	I	E	R	E
B	I	J	O	U	T	I	E	R		A	N
	L	O	U	P	E	R		A			
A	L	U		E	N		A	I			
	E	G	O		O	L	A	S			

SUDOKU N°2513

Expert

		4			9	6	3	
			7		6			
	8	3						
9				1	2	3		
2								9
		1	3	9				5
						2	6	
			1		7			
	4	6	9			1		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2510

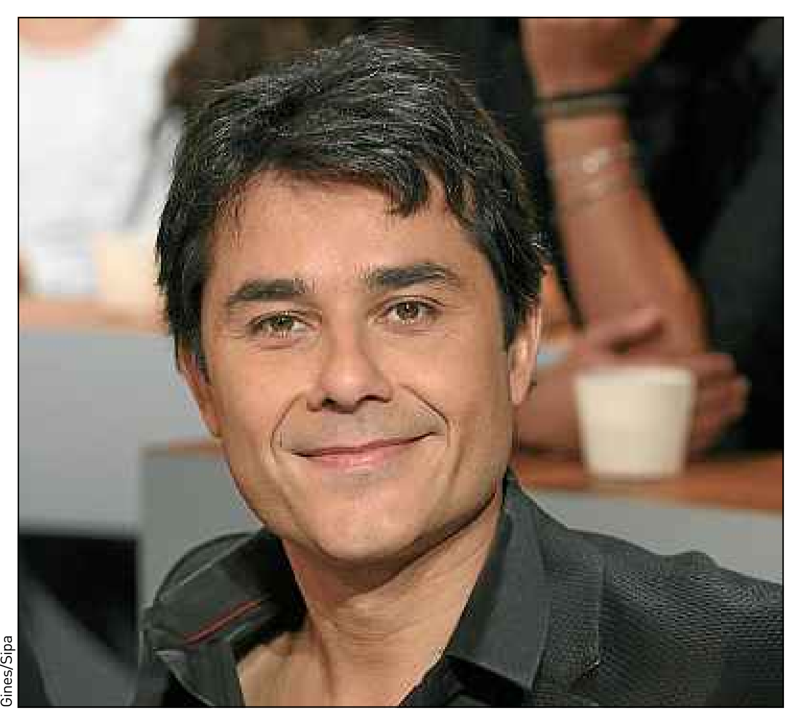
5	7	6	4	2	3	8	1	9
9	2	8	6	7	1	5	4	3
1	4	3	9	8	5	7	6	2
6	3	7	2	4	8	9	5	1
2	8	9	1	5	6	4	3	7
4	5	1	3	9	7	6	2	8
7	1	4	8	6	2	3	9	5
8	9	2	5	3	4	1	7	6
3	6	5	7	1	9	2	8	4

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



1re marque de presse française avec 18 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V2 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



Gines/Sipa

Laurent Binet vient de recevoir le prix Fnac 2015.

RENTRÉE LITTÉRAIRE L'écrivain livre un hilarant et délirant thriller sémiologique

Sept raisons de lire Laurent Binet

Anne Demoulin

Le 25 février 1980, le sémiologue Roland Barthes est percuté par une camionnette, alors qu'il vient de déjeuner avec François Mitterrand. Il décède un mois plus tard. Un accident? Dans *La Septième Fonction du langage* (Grasset, 22 €), Laurent Binet privilégie la thèse du complot. Sept entrées pour se plonger dans cet objet littéraire non identifié.

›Un polar façon Sherlock Holmes. Bayard, commissaire des RG, ancien d'Algérie, inculte mais malin, est dépêché pour mener l'enquête parmi l'intelligentsia. Il s'adjoint les services de Simon Herzog, jeune linguiste, pour lui traduire le jargon universitaire.

› Un hommage au « Nom de la rose ». Comme chez Umberto Eco, la piste se concentre vers un mystérieux manuscrit, aussi convoité que maudit.

› Des combats à la « Fight Club ». Laurent Binet s'est inspiré du *Fight Club* de Chuck Palahniuk pour imaginer une société secrète spécialisée où se jouent de terribles joutes rhétoriques…

› Une introduction à la sémiologie. Ce roman sera un précieux outil pour vous initier aux textes fondateurs de la discipline, de Saussure à Peirce.

› Un roman pop sur les années 1980. Le livre nous replonge dans cette époque où l'on buvait du Malibu-orange en se déhanchant sur « Gaby, oh Gaby » de Bashung, où Balavoine faisait passer Mitterrand pour un « vieux », où l'on écoutait Blondie avec un Walkman, et où l'on roulait en R5.

› Une satire de l'intelligentsia. Binet s'amuse à imaginer Deleuze devant un match de foot, Foucault sous LSD, BHL excité à un dîner de Sollers et Kristeva et un colloque de la French Theory qui vire à l'orgie! Loin d'être réservé à un entre-soi intello, l'érudition est passée au tamis de la comédie burlesque. Jubilatoire! ■

Les codes de James Bond

Au début du roman, une truculente analyse des « chiffres et des lettres dans James Bond », puis une mystérieuse DS noire, une course-poursuite automobile, des parapluies bulgares, des espions du KGB, une mallette avec des explosifs, des ninjas japonais, une poursuite en bateau dans la lagune de Venise… Laurent Binet s'amuse avec les codes de la saga de Ian Fleming.

FLEUR PELLERIN La ministre de la Culture a répondu aux questions de « 20 Minutes »

« Offrir le patrimoine aux habitants »

Propos recueillis par Stéphane Leblanc

La ministre de la Culture a profité des Journées européennes du patrimoine et des événements du week-end pour évoquer la protection des monuments.

Quel bilan faites-vous des Journées du patrimoine 2015 ?
Plus de 12 millions de Français sont venus visiter l'un des 17 000 lieux ouverts au public cette année, c'est-à-dire un Français sur cinq ! Il n'y a aucune manifestation culturelle d'une telle ampleur en Europe. Je suis d'autant plus heureuse de ce succès que j'avais voulu cette année mettre en valeur le lien entre notre patrimoine historique et la création architecturale contemporaine, qui constitue ce que nous léguerons aux générations futures. Les Français ont été très sensibles à cette question.

« Mon projet de loi réaffirme notre attachement viscéral à la protection du patrimoine. »


J. de Fontenay / AP / Sipa

La ministre de la Culture, Fleur Pellerin.

Le projet de reconstruire la flèche de la basilique de Saint-Denis donne lieu à un débat sur la reconstruction des monuments détruits à l'identique. Qu'en pensez-vous?
La très belle restauration de la façade de la Basilique a été financée par le ministère de la Culture, qui a également apporté tout son savoir-faire. Je suis très attachée à ce que l'on puisse offrir le patrimoine aux habitants et faire en sorte qu'ils en soient fiers. Sur la question de la reconstruction de la flèche, les débats autour de ce type de projets sont complexes, d'autant que dans ce cas précis, la flèche n'avait pas été détruite, mais démontée volontairement. A quel moment de l'histoire du monument doit-on se référer pour restaurer l'une de ses composantes ? La question est difficile.

Et l'intervention de plus en plus fréquente du mécénat privé dans la restauration du patrimoine ?
Je veux d'abord rappeler que l'Etat maintient le même niveau d'engagement financier dans l'entretien et la restauration du patrimoine. En mai, j'ai inauguré la fin des travaux de la Sainte-Chapelle, à Paris, dont les vitraux ont pu être restaurés grâce à un partenariat entre le ministère de la Culture et la société Velux. Que de généreux mécènes privés veuillent contribuer à leur façon à la restauration du patrimoine, en soutien de l'Etat, cela me semble très positif.

Vous consacrez une place importante au patrimoine dans votre projet de loi. Que répondez-vous à ceux qui se plaignent du désengagement de l'Etat ?
Que mon projet de loi réaffirme bien au contraire notre attachement viscéral à la protection du patrimoine, en nous dotant d'outils plus efficaces. Dans ce texte, je veille à simplifier ce qui était devenu incompréhensible, comme les critères d'autorisation de travaux aux abords d'un monument historique.

Le sujet principal de votre loi, c'est la liberté de création. Pourquoi faut-il une loi pour la défendre ?
Quand des élus se permettent de repeindre des statues ou de faire retirer des affiches de films, quand on s'en prend aux œuvres de certains artistes, la liberté de création est bien en danger. L'inscrire dans le droit, c'est permettre de créer et de montrer leurs œuvres. ■

Et au cinéma...

La ministre de la Culture l'assure : « Nous souhaitons voir dans quelle mesure la commission de classification des films peut prendre en compte l'intention du créateur, la dimension artistique ou esthétique d'un tel film, alors qu'elle n'est pas en mesure de le faire aujourd'hui. C'est une réflexion qui est en cours, avec toutes les parties prenantes. »

SURTOUT N'OUVREZ PAS LA PORTE

DEAUVILLE
FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
SÉLECTION OFFICIELLE | 2015

KEANU REEVES

KNOCK KNOCK

PAR L'AUTEUR / RÉALISATEUR ELI ROTH

ANA DE ARMAS LORENZA IZZO

VOLTAGE PICTURES PRÉSENTE UNE CO-PRODUCTION A DRAGONFLY ENTERTAINMENT / SOBRAS INTERNATIONAL PICTURES / CAMP GREY PRODUCTIONS EN ASSOCIATION AVEC ELEVATED FILMS & BLACK BEAR PICTURES AVEC KEANU REEVES ANA DE ARMAS LORENZA IZZO "KNOCK KNOCK" AVEC AARON BURNS IGNACIA ALLAMAND ET COLLEEN CAMP CASTING SHEILA JAFFE MAQUILLAGE ET COIFFURE FELIPE FIGUEROA SUPERVISION DES EFFETS SPÉCIAUX RODRIGO ROJAS ECHAIZ CHEF COSTUMIÈRE ELISA HORMAZABAL MONTEUR DIEGO MACHO GOMEZ MUSIQUE MANUEL RIVEIRO CHEF DÉCORATEUR MARICHI PALACIOS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ANTONIO QUERCIA PRODUCTEURS EXÉCUTIFS PETER TRAYNOR LARRY SPIEGEL PRODUCTEURS EXÉCUTIFS KEANU REEVES TEDDY SCHWARTZMAN SONDRA LOCKE PRODUIT PAR COLLEEN CAMP TIM DE GRAYE CASSIAN ELWES PRODUIT PAR ELI ROTH NICOLAS LOPEZ MIGUEL SENSIO LLAMAS ÉCRIT PAR ELI ROTH & NICOLAS LOPEZ & GUILLERMO AMOEDO RÉALISÉ PAR ELI ROTH

AU CINÉMA LE 23 SEPTEMBRE







Aujourd'hui sur
20minutes.fr


K. Wigglesworth / AP / Sipa

RUGBY
« 20 Minutes » vous sert le meilleur de la Coupe du monde de rugby sur WhatsApp. Envoyez « rugby » au 06 23 80 03 58 sur WhatsApp.

VIDÉO
Retrouvez les images insolites du week-end dans notre Zap Sport.

REPORTAGE
« 20 Minutes » était avec Michel Sapin, le ministre des Finances, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



FRANCE 4 « Testé sous contrôle médical », un magazine médical et ludique

Deux cobayes testent les limites du corps humain

Anaëlle Grondin

L'adrénaline décuple-t-elle notre force ? L'eau menace-t-elle notre peau ? Comment réagit notre corps à une privation d'oxygène ? Pour répondre à ces questions et mieux connaître le corps humain, rien de mieux que des expériences. C'est ce que propose France 4 lundi à 20 h 50 (et lundi prochain) avec « un magazine de la santé nouvelle génération » baptisé « Testé sous contrôle médical ». Deux jeunes vont se mettre en scène et expérimenter les limites de leur propre corps – sous contrôle médical, donc – pour dépasser certaines idées reçues.

Des moments spectaculaires

A l'instar de son émission « Alcootest » diffusée l'an dernier, ce nouveau programme de France 4 mise sur l'immersion et un format divertissant pour attirer les téléspectateurs avec des questions sur la santé. « C'est une thématique forte aujourd'hui, indique Tiphaine de Raguenel, directrice de l'antenne et des programmes de la chaîne. "Testé sous contrôle médical" est adapté de l'émission danoise "Tested on Humans". La dimension ludique nous plaisait bien. Et on ressort en ayant appris des choses », s'enthousiasme-t-elle. Tiphaine de Raguenel promet quelques « moments spectaculaires », mais assure qu'il n'y a rien eu de périlleux pendant le tournage. Nicolas, l'un des deux cobayes, confie : « Le tournage a été éprouvant physiquement (...) Nous savions que nous ne risquions rien ; il n'empêche qu'à chaque fois nous avions une petite appréhension par rapport à ce que nous allions vivre. » Pas étonnant au vu des premières images. ■

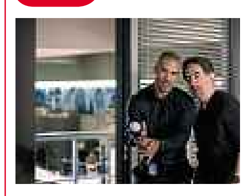

B. Barbereau / FTV
Nicolas et Léa, les testeurs.

Pas sensationnaliste
« Les Danois vont très loin dans la mise en danger, indique la directrice de l'antenne et des programmes de France 4. Ils sont dans le sensationnalisme. Nous sommes dans le ludique. »

Votre soirée télé



20.55 Série



Esprits criminels
« Tête de liste ». (USA, 2014). Avec **Joe Mantegna, Shemar Moore.**
Un tueur en série prend un plaisir pervers à prévenir les autorités de Tallahassee avant chaque nouveau meurtre.



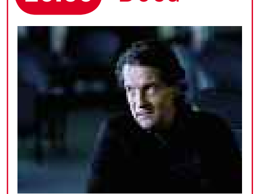
20.55 Série



Castle
« Un buzz foudroyant ». (USA, 2014). Avec **Nathan Fillion, Stana Katic.**
Castle se prépare à faire de la publicité pour son dernier roman «Raging Heat». Martha est tout aussi nerveuse que son fils.




20.50 Docu



Francis Cabrel, un chanteur très discret
Réalisé par L. Thessier, T. Teston (Fr, 2015).
Francis Cabrel fait partie des chanteurs les plus populaires et les plus appréciés de France.

CANAL+

20.55 Magazine



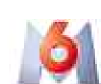
Spécial investigation
« Chasse : main basse sur la savane ».
En massacrant Cecil, le lion le plus connu du parc national Hwange du Zimbabwe, Walter Palmer est devenu l'ennemi public numéro 1.



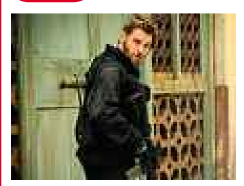
20.55 Film



Le Vieil Homme et l'Enfant
✪✪✪ **Drame de C. Berri (Fr., 1967). 1h30.** Avec **Michel Simon, Alain Cohen.**
Un couple de retraités retrouve peu à peu le goût de vivre en s'occupant d'un petit garçon juif.



20.55 Série



Under The Dome
« Une nouvelle réalité ». (USA, 2015). Avec **Marg Helgenberger, Mike Vogel, Rachelle Lefevre.**
Un an après les événements survenus sous le dôme, Barbie travaille pour une agence de sécurité.

FRANCE 4
20.50 Testé sous contrôle médical
Magazine. « L'adrénaline décuple-t-elle notre force ? »...
21.50 Testé sous contrôle médical

FRANCE 5
20.40 Un village français
« Naissance d'un chef ».
« La répétition ».
Avec **Robin Renucci, Martin Loizillon.**
22.30 Fiction
Magazine.

W9
20.55 Les Ailes de l'enfer
Aventures de Simon West (USA, 1997).
Avec **Nicolas Cage.**
23.05 Taken
Thriller. Avec **Liam Neeson, Famke Janssen.**

TMC
20.55 Le Transporteur 3
Aventures d'Olivier Megaton (G.B.-Fr., 2008).
Avec **Jason Statham.**
22.55 Le Transporteur 2
Aventures.
Avec **Jason Statham.**

D8
20.55 Ghost Rider: l'esprit de la vengeance
Fantastique de M. Neveldine, B. Taylor (USA, 2011).
Avec **Nicolas Cage.**
22.45 Dredd
Science-fiction.

NRJ 12
20.50 Crimes
Magazine.
« En Alsace-Lorraine ».
« Le tueur des frontières » - « Dispute mortelle » - « Un crime presque parfait ».
22.45 Crimes Magazine.

CHARLES & ALICE MOUSSES DE FRUITS

IL N'Y A PAS DE MAL À SE FAIRE MOUSSER

JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE*

NOUVEAU
Charles & Alice
Mousse de Framboises
Sans Conservateurs • Sans Colorants • Sans Edulcorants

LE 2ÈME À -70%**
AVEC **LA**CARTE

MONOPRIX

*Offre valable jusqu'au 27 septembre 2015 inclus. **Remise immédiate en caisse sur présentation de **LA**CARTE de Fidélité Monoprix ou cartes portant le logo S'Miles, ou en réglant avec votre carte Monoprix Cofinoga. Voir conditions de **LA**CARTE Monoprix Cofinoga en magasin et sur monoprix.fr
MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA·PARK – Pré-presse : Altavia.



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Voir conditions en magasins et sur monoprix.fr

---

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS.
WWW.MANGERBOUGER.FR

RUGBY L'ailier du XV de France, Yoann Huget, est forfait pour le reste de la Coupe du monde

Le destin maudit de Yoann Huget

De notre envoyé spécial
à Croydon (Angleterre),
Romain Baheux

Comment expliquera-t-il plus tard ce qu'il a ressenti lors de la fraction de seconde où il s'est rendu compte que tout était fini ? Quatre ans après une Coupe du monde ratée pour une suspension due à trois contrôles antidopage ratés, Yoann Huget a fini l'édition anglaise moins d'une heure après l'avoir débutée, trahi par son genou droit samedi soir contre l'Italie (32-10). De sa blessure à son départ, voici les dernières heures avec les Bleus de l'un des cadres de Philippe Saint-André.

› Les larmes sur le banc. Il s'effondre. A la 56e minute de la rencontre face aux Transalpins, Yoann Huget mord la pelouse de Twickenham. « Je lui fais la passe et je le vois tomber, décrit Frédéric Michalak. En le regardant au sol, j'ai su que c'était foutu. » Le visage tordu par la douleur, l'ailier agrippe immédiatement son genou droit. Pendant que PSA ordonne son remplacement par Gaël Fickou, le Toulousain, aidé par le staff, regagne en larmes le banc de touche. Il y reçoit le soutien de Serge Blanco, responsable du comité de suivi de la sélection, et de ses coéquipiers.

› Pesant dans le vestiaire. Dès la fin de la rencontre, le sélectionneur évoque « une grave blessure ». Les Bleus quittent la pelouse et retrouvent Huget aux vestiaires, la jambe sanglée dans une attelle. « C'est difficile de trouver les mots pour quelqu'un dans cette situation, raconte le deuxième ligne Alexandre Flanquart. C'est surtout passé par des petits gestes, des petites attentions. »

› Béquilles et au revoir. Philippe Saint-André n'attend pas son débriefing de midi devant la presse et officialise le forfait du joueur au micro de TF1 dimanche. Le boss des Bleus refuse de lâcher le nom du remplaçant *(lire encadré)*. Pour officialiser l'affaire, le staff tricolore attend la validation du forfait du joueur. En fin d'après-midi, Yoann Huget quitte l'hôtel, laissant derrière lui la première Coupe du monde de sa carrière. A 28 ans, c'est peut-être aussi la dernière. ■


F. Fife / Afp
Yoann Huget est sorti sur blessure à la 56e minute du match France-Italie.

Remplacement

Dimanche, l'arrivée du Castrais Rémy Grosso, préféré à Maxime Médard, est officialisée. Jamais sélectionné en Bleu, le puissant ailier pourrait découvrir le Mondial contre le Canada dans dix jours.

EN LIGUE 1 6E JOURNÉE

Vendredi : Rennes-Lille (1-1)
Samedi : Reims-Paris (1-1), Caen-Montpellier (2-1), Guingamp-Ajaccio (2-1), Angers-Troyes (1-0), Bastia-Nice (1-3)
Dimanche : Bordeaux-Toulouse (1-1), Monaco-Lorient (2-3), Saint-Etienne-Nantes (2-0), Marseille-Lyon (1-1)

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	14	+7
2	Rennes	13	+5
3	Saint-Etienne	13	+4
4	Caen	12	0
5	Reims	11	+4
6	Angers	11	+3
7	Lyon	9	+4
8	Guingamp	9	-1
9	Nice	8	+1
10	Lorient	8	-1
11	Monaco	8	-2
12	Marseille	7	+5
13	Bordeaux Lille	7	+1
14	Lille	7	0
15	Bastia	7	-2
16	Nantes	7	-4
17	Toulouse	6	-2
18	Troyes	3	-9
19	Montpellier	1	-6
20	Ajaccio	1	-7

BASKET

La France panse un peu ses bleus

Bon d'accord, ce n'est pas le métal espéré. Mais les Bleus ont quand même réussi à finir le boulot. Traumatisée après sa cruelle élimination jeudi en demi-finale contre l'Espagne (80-75), la bande à Tony Parker s'est remobilisée. En allant chercher la médaille de bronze dimanche contre la Serbie (81-68), l'équipe de France a au moins sauvé les apparences. Cette 4e médaille internationale en cinq ans prouve la constance de la meilleure génération du basket français.
Pas sûr cependant que cette nouvelle breloque redonne le sourire aux hommes de Vincent Collet. Ils rêvaient d'or à domicile, ils n'auront que le bronze. Ils voulaient se qualifier directement pour les Jeux de Rio... ils devront passer en juillet prochain par un tournoi de repêchage.
Partis sur un petit rythme face à des Serbes au moins aussi déçus qu'eux à l'image de leur meneur Teodosic transparent (3 points), les Français se sont détachés pour compter cinq points d'avance à la pause (37-32). Avant de prendre le large dans le 3e quart-temps terminé avec 14 points d'avance (58-44). En fin de match, les Bleus auront continué à gérer sous l'impulsion de De Colo, Fournier et Gobert. Parker aura fait mieux que face à l'Espagne mais avec trois tirs réussis sur dix. Si la France n'a pas gagné chez elle, elle a montré qu'une nouvelle génération était prête à prendre le flambeau. Dimanche soir, l'Espagne, bourreau des Bleus, s'est adjugée le titre en battant la Lituanie (80-63). ■ ***A Lille, François Launay***



P. Huguen / AFP
Parker et les siens terminent bien.

LE CHIFFRE

300

Francesco Totti (39 ans la semaine prochaine) a inscrit dimanche son 300e but toutes compétitions confondues sous le maillot giallorosso lors du match AS Rome-Sassuolo (2-2).

FORMULE 1

Singapour joue de sacrés tours

Le Grand Prix de Singapour marquera sans nul doute la saison de F1 de par ses rebondissements. Sebastian Vettel (Ferrari) s'est adjugé la course dimanche, sa troisième cette année, devançant la Red Bull de Daniel Ricciardo et l'autre Ferrari de Kimi Räikkönen. Parti en pole position, Vettel a dû creuser l'écart à trois reprises en raison des sorties de la voiture de sécurité. La deuxième fois, c'était à cause de l'irruption d'un homme sur la piste, en pleine ligne droite, dans les rues de Singapour. ■

ESPAGNE L'île canarienne mêle paysages arides et immenses pinèdes

Direction Tenerife pour un voyage sur la Lune

Christine Ludwig

Peu importe où vous vous trouvez à Tenerife, le Teide domine toujours le paysage de la petite île canarienne. Culminant à 3715 m, le volcan est le troisième plus grand au monde depuis sa base. Il a façonné Tenerife, donnant à l'île bien plus de richesses que ses plages bordées de palmiers.
« L'endroit le plus aride se trouve à la caldeira de las Cañadas, un énorme cratère désertique. Les couleurs sont vives, de l'orange, du vert et du noir. On y trouve d'impressionnants dômes de lave », explique Dominique Decobecq, géologue et volcanologue rattaché au Centre national de la recherche scientifique (Cnrs). Une aubaine pour les amateurs de randonnée qui trouveront leur bonheur dans le parc national du Teide. De quoi se croire sur une autre planète.

« Le Parador de Las Cañadas est l'endroit idéal pour admirer le lever du soleil. »
Thierry Orain, rédacteur en chef des Guides verts

La route de la Esperanza, dont le dénivelé est très progressif, se prête bien à des balades à vélo. Elle traverse une immense pinède qui contraste totalement avec le reste des étendues arides du parc. « Pour avoir une vue imprenable sur le massif, un téléphérique permet de monter jusqu'à 3500 m, à la station de la Rambleta. C'est quasiment au sommet du volcan », indique Thierry Orain, le rédacteur en chef des Guides verts. Il n'existe qu'un seul hôtel dans le parc, le Parador de las Cañadas, qui est une propriété de l'Etat madrilène. « C'est l'endroit idéal pour admirer le lever de soleil sur le cône du volcan », poursuit-il.


A. Dawson / Superstock / Sipa
L'immense cratère désertique du Teide offre une vue à couper le souffle.

Visite à la lampe frontale

Cet environnement lunaire se visite aussi sous terre. A la Cueva del Viento, les coulées de lave d'un autre volcan, le Pico Viejo, ont donné naissance à un tube sous-terrain de 17 km de long. Des visites sont organisées avec casque et lampe frontale. Expatriée depuis treize ans sur l'île, France anime le blog Tenerife Autrement. Elle est guide française sur l'île. « Le lieu est resté à l'état naturel et est accessible à tous. Pour les plus sportifs, il existe aussi une visite plus musclée organisée par l'association de spéléologie locale. »
Pour profiter des atouts géologiques de l'île, pas obligé d'être casse-cou. Hormis les plages de sable blanc du Sud, beaucoup d'entre elles sont noires. Une couleur due aux débris de roche volcanique. On les retrouve plutôt dans le Nord, comme à Santa Cruz. Des spots beaucoup moins bondés pour une bronzette qui sort de l'ordinaire. ■

Une visite pour avoir la banane

En plus du tourisme, la production de bananes est l'un des moteurs de Tenerife. « Les habitants ont une très forte tradition d'horticulture », explique Denis Loeillet, économiste au Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad) et spécialiste du commerce de la banane.
Le fruit cueilli a une saveur plus authentique que ce que l'on connaît en France. « Etant donné les courtes distances entre les îles canariennes et le marché situé en Espagne continentale, le temps de transport est bref, environ 5 jours. Les producteurs peuvent couper les régimes relativement proche de la maturité, ce qui influe sur le goût », précise Thierry Lescot, chercheur et agronome au Cirad, spécialiste du plantain.
Pour visiter une bananeraie, direction l'Aloe Park près d'Arona, au sud de l'île. Il existe des logements aménagés au cœur des exploitations, et c'est le propriétaire qui fait office de guide pour les visiteurs. ■


Superstock / Sipa
Les bananes ont ici meilleur goût.